

Curriculum vitae



Tobias Pfülb

Born: 06. März 1968 in Munich

Voice Type: Bass

Adress: Schlossallee 28
D-85435 Erding

Phone: +49-(0)8122-1800031

Mobile: +49-(0)173-3647106

Email: info@tobiaspfuelb.de

Website: www.tobiaspfuelb.de

Education:

- 2010 Masterclass with Michael Rhodes
- 2008 Masterclass with Bonaldo Giaotti
Cursos Internacionales „Francisco Vinas“, Barcelona, Spain
- 2002 Masterclass with Nicolai Ghiaurov
Centro Universale di Bel Canto, Vignola, Italy
- 2002 – 1994 private studies with Dieter Schweikart, Köln
William Cochran, Frankfurt
Harry Dworchak, München / New York
Alois Treml, Stuttgart
Prof. Karl-Heinz Jarius, Frankfurt
- 1995 Diploma in Concert Singing Hochschule für Musik und Theater Munich
- 1995 – 1989 Studies at the Hochschule für Musik und Theater Munich
Vocal technique with Prof. J. Loibl
Advanced class in oratorio with Prof. Adalbert Kraus
Advanced class in song with Prof. Helmut Deutsch
Advanced class in song Prof. Siegfried Mauser
Advanced opera class with Prof. Peter Kertz
- 1989 Intensive Language Course Italian in Verona / Italy (3 months)
- 1987 Abitur (high school diploma), Feodor-Lynen-Gymnasium Planegg, majoring
in Mathematics and Music (Vocal Art / Singing)
- 1977 – 1980 Member and solo singer in the “Tölzer Knabenchor“ (boy's choir of Bad
Tölz)
First Experiences on stage as 3. Knabe in Mozart's “Zauberflöte“
- Since 1974 Music Lessons, first Flute, then Piano

Languages: German, Italian, French, English, Russian

Pedagogical and other Experience:

- 2002 – 1998 Teaching assignment for singing and voice training, Universität of Augsburg
(Department of Musical pedagogy)
- 2001/2002 Co-founder of “Oper bewegt“ (opera moves)
Artistic coaching and Management of the Organisation's first opera
production W.A. Mozart “La finta semplice“ for the City-Festival Dachau and
the EkhoF-Festival Gotha
- 2001 / 2002 Voice-Coaching at the Call-Center- Academy Salzburg

Since 1991 Private Lessons
1987-88 Voice trainer for the Tölzer Knabenchor

Professional Experience:

1994-2008 Concerts as Soloist, touring Germany, France, Italy, Austria, Hungary and Greece, e.g. with the Tölzer Knabenchor (Dir. Gerhard Schmidt-Gaden) and Chorgemeinschaft Neubeuern (Dir. Ennoch zu Guttenberg)
1994-96 Member of the Ensemble “Estampie“
1992 Co-founder of the “Ensemble SzenAria“

Stage productions:

2021	J. Massenet	Werther <i>Le Bailly</i> Theater Regensburg	
2020	A. Schreier	Die Stadt der Blinden <i>Der alte Mann</i> Pfalztheater Kaiserslautern	<i>abgesagt Covid 19</i>
2020	G. C. Menotti	Der Konsul <i>Agent der Geheimpolizei</i> Staatstheater Augsburg	
2019	J. Massenet	Werther <i>Le Bailly</i> Staatstheater Augsburg	
2019	W.A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro</i> Staatstheater Augsburg	
2018	R. Strauss	Der Rosenkavalier <i>Baron Ochs auf Lerchenau</i> Kultur im Glashaus Illertissen	
2018	G. Verdi	La Forza del Destino <i>Il Marchese di Calatrava</i> <i>Fra Melitone</i> Theater Augsburg	
2018	A. Lortzing	Zar und Zimmermann <i>Bürgermeister van Bettelstudent</i> Oper Leipzig – Musikalische Komödie	

2017	A. Lortzing	Zar und Zimmermann <i>Bürgermeister van Bettelstudent</i> Landestheater Neustrelitz / Theater Frankfurt a.d. Oder
2017	Joh. Seb. Bach	Luther – Das Kantatenprojekt <i>Bass-Solo</i> Oper Halle
2017	T. Adès	Powder her Face <i>Hotelmanager</i> Gerhar-Hauptmann-Theater Görlitz / Zittau
2016	G. Verdi	Rigoletto <i>Sparafucile</i> Festspiele Oper Schenkenberg / Schweiz
2016	A. Lortzing	Zar und Zimmermann <i>Bürgermeister van Bett</i> Landestheater Neustrelitz
2016	R. Strauss	Der Rosenkavalier <i>Baron Ochs auf Lerchenau</i> Südthüringisches Staatstheater Meiningen
2015	R. Strauss	Der Rosenkavalier <i>Baron Ochs auf Lercheneau</i> Theater und Philharmonie Thüringen Gera - Altenburg
2015	C. Orff	Der Mond <i>Petrus</i> Carl-Orff-Festspiele Andechs
2015	R. Wagner	Tristan und Isolde <i>König Marke (Cover)</i> Tiroler Festspiele Erl
2015	J. Bock	Anatevka <i>Tevje</i> Musiktheater Friedrichshafen
2015	R. Strauss	Der Rosenkavalier <i>Baron Ochs auf Lerchenau</i> Südthüringisches Staatstheater Meiningen
2014	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro</i> Theater Regensburg
2014	R. Strauss	Der Rosenkavalier <i>Baron Ochs auf Lerchenau</i> Theater und Philharmonie Thüringen Gera - Altenburg

2014	D. Shostakovich	Lady Macbeth von Mzensk <i>Pope</i> Pfalztheater Kaiserslautern
2014	C. Millöker	Der Bettelstudent <i>Oberst Ollendorf</i> Südthüringisches Staatstheater Meiningen
2013	D. Glanert	Joseph Süß <i>Herzog Karl Alexander von Württemberg</i> Theater Plauen - Zwickau
2013	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro</i> Freies Landestheater Bayern
2013	C. Monteverdi	L'Orfeo <i>Caronte</i> Landestheater Niederbayern
2013	R. Wagner	Der Ring für Kinder <i>Hunding</i> Oper Leipzig / Musikalische Komödie
2013	G. F. Händel	Ariodante <i>Il Re di Scozia</i> Theater Aachen
2013	R. Wagner	Der Ring für Kinder <i>Fasolt</i> Oper Leipzig / Musikalische Komödie
2012	G. Bizet	Carmen <i>Zuniga</i> Opernfestspiele Heidenheim
2012	R. Wagner	Tannhäuser <i>Reimar von Zweter</i> Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
2011	L. Spohr	Faust <i>Mephisto</i> Sächsische Landesbühnen
2011	A. Lortzing	Zar und Zimmermann <i>General Lefort</i> Oper Leipzig / Musikalische Komödie
2011	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro</i> Luisenburgerfestspiele Wunsiedel

2011	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro</i> Sächsische Landesbühnen Felsenbühne Rathen
2011	C .M.v. Weber	Der Freischütz <i>Kuno</i> Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin Schlossfestspiele 2011
2010	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro</i> Sächsische Landesbühnen Radebeul
2010	Verdi , Rossini, Mozart	Mexico-Tournée „Gala di opera y musica mexicana“ for the 200-years independence-day 2010 in Chétumal, Cozumel and Cancun
2010	Franz Lehár	Die Lustige Witwe <i>Baron Zeta</i> Theater an der Rott Eggenfelden
2009	A. Lortzing	Zar und Zimmermann <i>General Lefort</i> Oper Leipzig / Musikalische Komödie
2009	C. Millöcker	Der Bettelstudent <i>Oberst Ollendorf</i> Theater an der Rott Eggenfelden
2009	J. Haydn	Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Passion – Scenic Performance <i>Bass-Solo</i> Theater an der Rott Eggenfelden
2009	H. Paetz	„Die Helden von Burg Nockherberg“ Politikerderblecken am Nockherberg München
2008	G. Verdi	Otello <i>Montano</i> Theater Koblenz
2008	C. Monteverdi	L'Orfeo <i>Caronte</i> <i>Plutone</i> Ensemble Così facciamo Tournee Deutschland/Österreich Cuvillée-Theater München
2008	G. Donizetti	Lucia di Lammermoor <i>Raimondo</i> Theater Koblenz

2008	G. Verdi	La Traviata <i>Dottore Grenvil</i> Staatstheater Oldenburg
2008	H. Paetz	„Tankstelle Nockherberg“ Politikerderblecken am Nockherberg München
2007	G. Puccini	La Bohème <i>Colline</i> Theater Koblenz
2007	R. Wagner	Tannhäuser <i>Reimar von Zweter</i> Theater Hagen
2007	G. F. Händel	Susanna <i>Chelsias</i> Theater Koblenz
2007	H. Paetz	„Staatszirkus Nockherberg“ Politikerderblecken 2007 am Nockherberg München
2007	G. Donizetti	Lucia di Lammermoor <i>Raimondo</i> Theater Mönchengladbach
2006	G. Puccini	Tosca <i>Angelotti</i> Theater Krefeld
2006	B. Britten	Death in Venice <i>Lido boatman, Guide in Venice,</i> <i>Priest in St. Marc's, Clerc</i> Theater Mönchengladbach, Theater Krefeld
2006	W. A. Mozart	Bastien und Bastienne <i>Colas</i> Theater Mönchengladbach, Theater Krefeld
2006	Holger Paetz	„Trauminsel Nockherberg“ Politikerderblecken 2006 am Nockherberg München
2006	L. Bernstein	Candide <i>Baroness, 2.Offizier, Trödler, 2.Inquisitor,</i> <i>Erzbischof, Mürrischer Indianer, Hermann Augustus</i> Theater Mönchengladbach, Theater Krefeld
2005	C. M. v. Weber	Der Freischütz <i>Eremit, Kuno</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach

2005	G. Verdi	La Traviata <i>Dottore Grenvil</i> Musik & Theater Saar
2005	Holger Paetz	„Auf geht’s zur Wiesn“ Promiderblecken 2005 in der Reithalle München
2005	G. Puccini	La Bohème <i>Colline</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2005	G. F. Händel	Tamerlano <i>Leone</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2005	Holger Paetz	„Tatort Nockherberg“ Politikerderblecken 2005 am Nockherberg München
2004	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro, Sprecher, 2. Geharnischter</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2004	R. Wagner	Tannhäuser <i>Reimar von Zweter</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2004	Holger Paetz	„Auf geht’s zur Wiesn“ Promiderblecken 2004 im Pschorrkeller München
2004	F. v. Flotow	Martha <i>Plumkett, Lord Tristan</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2004	J. Massenet	Werther <i>Le Bailly</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2004	Holger Paetz	„Höhenrausch am Nockherberg“ Politikerderblecken 2004 am Nockherberg München
2004	F. Cerha	Der Riese vom Steinfeld, dt. Erstaufführung <i>Musikzauberer, Kaiserl. Türsteher, Sargtischler</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2003	G. Verdi	La Traviata <i>Dottore Grenvil</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2003	G. Donizetti	Don Pasquale <i>Don Pasquale</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach

2003	G. Bizet	Carmen <i>Zuniga</i> Theater Krefeld Mönchengladbach
2003	Holger Paetz	„Auf geht’s zur Wiesn“ Promiderblecken 2003 im Pschorr-Keller München
2003	A. Lortzing	Zar und Zimmermann <i>General Lefort</i> Ostseefestspiele Stralsund
2003	Holger Paetz	„Götterdämmerung“ Politikerderblecken 2003 am Nockherberg München
2002	Holger Paetz	„Auf geht’s zur Wiesn“ Promi-Derblecken 2002 im Pschorr-Keller München
2001	Cross-over	„Sind das meine Beine...?“ Pasinger Fabrik München
2000	J. Haydn	Die Welt auf dem Mond <i>Cecco</i> (Transponierte Fassung f. Bariton) Ekkhof-Festival Gotha
1994	B. Britten	Ein Sommernachtstraum <i>Schlucker</i> Musikhochschule München
1993	W. A. Mozart	Le Nozze di Figaro Figaro Akt I u. IV Musikhochschule München
1993	S. Bhagwati	Quenah Eine Totenklage, Akademie d. Schönen Künste München Lassus-Festival München
1992	H. Schütz	Adaption der Johannes-Passion S. Bhagwati Neues Theater München
1991	G. Rossini	La Cenerentola <i>Alidoro</i> Musikhochschule München
1991	D. Milhaud	Operas minutes <i>Theramenes, Agenor</i> Musikhochschule München
1980/79	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>3. Knabe</i> Bayerische Staatsoper München, Staatstheater am Gärtnerplatz München, Staatsoper Stuttgart, Opéra du Rhin Strasbourg, Colmar, Mulhouse

Television broadcasts:

- 2009 „Die Helden von Burg Nockherberg“
Politikerderblecken 2009 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2008 „Tankstelle Nockherberg“
Politikerderblecken 2008 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2007 „Staatszirkus Nockherberg“
Politikerderblecken 2007 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2006 „Trauminsel Nockherberg“
Politikerderblecken 2006 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2005 „Auf geht’s zur Wiesn“
Promi-Derblecken 2005 in der Reithalle, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2005 „Die Meistersinger vom Nockherberg“
Reportage über das Gesangsquartett
Bayerisches Fernsehen BR
- 2005 „Tatort Nockherberg“
Politikerderblecken 2005 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2004 „Auf geht’s zur Wiesn“
Promi-Derblecken 2004 im Pschorr-Keller, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2004 „Höhenrausch am Nockherberg“
Politikerderblecken 2004 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2003 „Auf geht’s zur Wiesn“
Promi-Derblecken 2003 im Pschorr-Keller, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2003 „Götterdämmerung“
Politikerderblecken 2003 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen
- 2002 „Auf geht’s zur Wies’n“
Promi-Derblecken 2002 im Pschorr-Keller, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 1996 Raimund Ritz / Johannes Brunner, „Shut up“
Ltg. Raimund Ritz
Verleihung des Deutschen Videokunstpreis
Südwestfunk Baden-Baden

1991 Joh. Seb. Bach, Johannespassion, Pilatus
Ltg. Enoch zu Guttenberg / Chorgemeinschaft Neubeuern
ARD

Radio broadcasts:

2003 Raimund Ritz / Johannes Brunner
Triptychon
Ltg. Raimund Ritz
SWR 3

2001 W. A. Mozart
Requiem
Ltg. Gerhard Schmidt-Gaden / Tölzer Knabenchor
Ungarischer Rundfunk Budapest

1999 Heinrich Schütz, Weihnachtshistorie
3. Hohepriester
Ltg. Wolfgang Kelber / Heinrich Schütz Ensemble
Union der Europäischen Rundfunkanstalten

1991 M. Haydn
Pantomime, Bass
Ltg. Hans Stadelmeier / Münchener Kammerorchester
Bayerischer Rundfunk

Recordings:

2021 Aufhauser Dreisang
„Tua auf, wann’s klopft“
Bogner Records

2001 W. A. Mozart
Requiem, Bass
Ltg. Gerhard Schmidt-Gaden
Ungarischer Rundfunk Budapest

1999 Christoph Sätzl
Missae Quatuor Novae, Baß
Ltg. Christoph Hammer / Ensemble Prihsna
ORF 1

1991 Joh. Seb. Bach
Johannespassion, Petrus
Ltg. Enoch zu Guttenberg / Chorgemeinschaft Neubeuern
RCA

1980 W. A. Mozart
Die Zauberflöte, 3. Knabe
Ltg. Herbert von Karajan / Berliner Philharmoniker
Deutsche Grammophon

1980 Joh. Seb. Bach

Die Motetten
Tölzer Knabenchor, Ltg. Gerhard Schmidt-Gaden
Philips