

Curriculum vitae



Nome: Tobias Pfülb

Voce: Basso

Residenza: Schlossallee 28
D-85435 Erding
Telefono: +49 (0) 8122-1800031
Cellulare: +49 (0) 173 3647106
Email: info@tobiaspfuelb.de

Data di nascita: 06.03.1968

Luogo di nascita: Monaco di Baviera

Stato civile: Sposato

Cittadinanza: Tedesca

Studi:	1987	Diploma di maturità scientifica (Abitur)
Soggiorni all'estero:	1989	Soggiorno di 3 mesi a Verona/Italia per un corso intensivo d'italiano
Formazione musicale:	Dal 1974	Lezioni di flauto, poi di pianoforte
	1977-1980	Membro e solista nel Tölzer Knabenchor Prime esperienze in scena come 3° fanciullo nel "Flauto magico"
	1989-1995	Studio del canto alla Musikhochschule di Monaco di Baviera presso il Prof. Josef Loibl, Classe di musica da camera con il Prof. Adalbert Kraus Classe di Lieder con il Prof. Helmut Deutsch e il Prof. Siegfried Mauser Membro della Scuola dell'Opera
	1995	Diploma di canto
	1994-2002	Studi privati con gli insegnanti: Prof. Karl-Heinz Jarius / Francoforte, Alois Tremml / Stoccarda, Harry Dworchak / Monaco di Baviera William Cochran / Francoforte Dieter Schweikart/ Colonia
	2002	Masterclass con Nicolai Ghiaurov Centro universale di bel canto CUBEC Vignola / Italia
	2008	Masterclass con Bonaldo Giaiotti Concorso Francisco Vignas Barcellona
Lingue:		Tedesco, Italiano, Francese, Inglese, Russo
Attività artistiche:	1994-96	Membro dell' Ensemble „Estampie“
	1994-2008	Attività concertistiche da solista in Germania, Francia, Italia, Austria, Ungheria e Grecia, collaborando anche con il Tölzer Knabenchor / Dir. Gerhard Schmidt-Gaden e la Chorgemeinschaft Neubeuern / Dir. Ennoch zu Guttenberg

Ruoli cantati in scena:

2018	R. Strauss	Der Rosenkavalier <i>Baron Ochs auf Lerchenau</i> Kultur im Glashaus Illertissen
2018	G. Verdi	La Forza del Destino <i>Il Marchese di Calatrava</i> <i>Fra Melitone</i> Theater Augsburg
2018	A. Lortzing	Zar und Zimmermann <i>Bürgermeister van Bettelstudent</i> Oper Leipzig – Musikalische Komödie
2017	A. Lortzing	Zar und Zimmermann <i>Bürgermeister van Bettelstudent</i> Landestheater Neustrelitz / Theater Frankfurt a.d. Oder
2017	Joh. Seb. Bach	Luther – Das Kantatenprojekt <i>Bass-Solo</i> Oper Halle
2017	T. Adès	Powder her Face <i>Hotelmanager</i> Gerhar-Hauptmann-Theater Görlitz / Zittau
2016	G. Verdi	Rigoletto <i>Sparafucile</i> Festspiele Oper Schenkenberg / Schweiz
2016	A. Lortzing	Zar und Zimmermann <i>Bürgermeister van Bett</i> Landestheater Neustrelitz
2016	R. Strauss	Der Rosenkavalier <i>Baron Ochs auf Lerchenau</i> Südthüringisches Staatstheater Meiningen
2015	R. Strauss	Der Rosenkavalier <i>Baron Ochs auf Lercheneau</i> Theater und Philharmonie Thüringen Gera - Altenburg
2015	C. Orff	Der Mond <i>Petrus</i> Carl-Orff-Festspiele Andechs
2015	R. Wagner	Tristan und Isolde <i>König Marke (Cover)</i> Tiroler Festspiele Erl

2015	J. Bock	Anatevka <i>Tevje</i> Musiktheater Friedrichshafen
2015	R. Strauss	Der Rosenkavalier <i>Baron Ochs auf Lerchenau</i> Südthüringisches Staatstheater Meiningen
2014	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro</i> Theater Regensburg
2014	R. Strauss	Der Rosenkavalier <i>Baron Ochs auf Lerchenau</i> Theater und Philharmonie Thüringen Gera - Altenburg
2014	D. Shostakovich	Lady Macbeth von Mzensk <i>Pope</i> Pfalztheater Kaiserslautern
2014	C. Millöker	Der Bettelstudent <i>Oberst Ollendorf</i> Südthüringisches Staatstheater Meiningen
2013	D. Glanert	Joseph Süß <i>Herzog Karl Alexander von Württemberg</i> Theater Plauen - Zwickau
2013	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro</i> Freies Landestheater Bayern
2013	C. Monteverdi	L'Orfeo <i>Caronte</i> Landestheater Niederbayern
2013	R. Wagner	Der Ring für Kinder <i>Hunding</i> Oper Leipzig / Musikalische Komödie
2013	G. F. Händel	Ariodante <i>Il Re di Scozia</i> Theater Aachen
2013	R. Wagner	Der Ring für Kinder <i>Fasolt</i> Oper Leipzig / Musikalische Komödie
2012	G. Bizet	Carmen <i>Zuniga</i> Opernfestspiele Heidenheim

2012	R. Wagner	Tannhäuser <i>Reimar von Zweter</i> Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin
2011	L. Spohr	Faust <i>Mephisto</i> Sächsische Landesbühnen
2011	A. Lortzing	Zar und Zimmermann <i>General Lefort</i> Oper Leipzig / Musikalische Komödie
2011	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro</i> Luisenburgfestspiele Wunsiedel
2011	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro</i> Sächsische Landesbühnen Felsenbühne Rathen
2011	C .M.v. Weber	Der Freischütz <i>Kuno</i> Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin Schlossfestspiele 2011
2010	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro</i> Sächsische Landesbühnen Radebeul
2010	Verdi , Rossini, Mozart	Mexico-Tournée „Gala di opera y musica mexicana“ anlässlich der Unabhängigkeitsfeier 2010 in Chétumal, Cozumel und Cancun
2010	Franz Lehár	Die Lustige Witwe <i>Baron Zeta</i> Theater an der Rott Eggenfelden
2009	A. Lortzing	Zar und Zimmermann <i>General Lefort</i> Oper Leipzig / Musikalische Komödie
2009	C. Millöcker	Der Bettelstudent <i>Oberst Ollendorf</i> Theater an der Rott Eggenfelden
2009	J. Haydn	Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Passion – halbszenische Aufführung <i>Bass-Solo</i> Theater an der Rott Eggenfelden

2009	H. Paetz	„Die Helden von Burg Nockherberg“ Politikerderblecken am Nockherberg München
2008	G. Verdi	Otello <i>Montano</i> Theater Koblenz
2008	C. Monteverdi	L'Orfeo <i>Caronte / Plutone</i> Ensemble Così facciamo Tournee Deutschland/Österreich Cuvillée-Theater München
2008	G. Donizetti	Lucia di Lammermoor <i>Raimondo</i> Theater Koblenz
2008	G. Verdi	La Traviata <i>Dottore Grenvil</i> Staatstheater Oldenburg
2008	H. Paetz	„Tankstelle Nockherberg“ Politikerderblecken am Nockherberg München
2007	G. Puccini	La Bohème <i>Colline</i> Theater Koblenz
2007	R. Wagner	Tannhäuser <i>Reimar von Zweter</i> Theater Hagen
2007	G. F. Händel	Susanna <i>Chelsias</i> Theater Koblenz
2007	H. Paetz	„Staatszirkus Nockherberg“ Politikerderblecken 2007 am Nockherberg München
2007	G. Donizetti	Lucia di Lammermoor <i>Raimondo</i> Theater Mönchengladbach
2006	G. Puccini	Tosca <i>Angelotti</i> Theater Krefeld
2006	B. Britten	Death in Venice <i>Lido boatman, Guide in Venice,</i> <i>Priest in St. Marc's, Cleric</i> Theater Mönchengladbach, Theater Krefeld

2006	W. A. Mozart	Bastien und Bastienne <i>Colas</i> Theater Mönchengladbach, Theater Krefeld
2006	Holger Paetz	„Trauminsel Nockherberg“ Politikerderblecken 2006 am Nockherberg München
2006	L. Bernstein	Candide <i>Baroness, 2. Offizier, Trödler, 2. Inquisitor, Erzbischof, Mürrischer Indianer, Hermann Augustus</i> Theater Mönchengladbach, Theater Krefeld
2005	C. M. v. Weber	Der Freischütz <i>Eremit, Kuno</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2005	G. Verdi	La Traviata <i>Dottore Grenvil</i> Musik & Theater Saar
2005	Holger Paetz	„Auf geht’s zur Wiesn“ Promiderblecken 2005 in der Reithalle München
2005	G. Puccini	La Bohème <i>Colline</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2005	G. F. Händel	Tamerlano <i>Leone</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2005	Holger Paetz	„Tatort Nockherberg“ Politikerderblecken 2005 am Nockherberg München
2004	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>Sarastro, Sprecher; 2. Geharnischter</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2004	R. Wagner	Tannhäuser <i>Reimar von Zweter</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2004	Holger Paetz	„Auf geht’s zur Wiesn“ Promiderblecken 2004 im Pschorrkeller München
2004	F. v. Flotow	Martha <i>Plumkett, Lord Tristan</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2004	J. Massenet	Werther <i>Le Bailly</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach

2004	Holger Paetz	„Höhenrausch am Nockherberg“ Politikerderblecken 2004 am Nockherberg München
2004	F. Cerha	Der Riese vom Steinfeld, dt. Erstaufführung <i>Musikzauberer, Kaiserl. Türsteher, Sargtischler</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2003	G. Verdi	La Traviata <i>Dottore Grenvil</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2003	G. Donizetti	Don Pasquale <i>Don Pasquale</i> Theater Krefeld, Theater Mönchengladbach
2003	G. Bizet	Carmen <i>Zuniga</i> Theater Krefeld Mönchengladbach
2003	Holger Paetz	„Auf geht's zur Wiesn“ Promiderblecken 2003 im Pschorr-Keller München
2003	A. Lortzing	Zar und Zimmermann <i>General Lefort</i> Ostseefestspiele Stralsund
2003	Holger Paetz	„Götterdämmerung“ Politikerderblecken 2003 am Nockherberg München
2002	Holger Paetz	„Auf geht's zur Wiesn“ Promi-Derblecken 2002 im Pschorr-Keller München
2001	Cross-over	„Sind das meine Beine...?“ Pasinger Fabrik München
2000	J. Haydn	Die Welt auf dem Mond <i>Cecco</i> (Transponierte Fassung f. Bariton) Ekkhof-Festival Gotha
1994	B. Britten	Ein Sommernachtstraum <i>Schlucker</i> Musikhochschule München
1993	W. A. Mozart	Le Nozze di Figaro Figaro Akt I u. IV Musikhochschule München
1993	S. Bhagwati	Quenah Eine Totenklage, Akademie d. Schönen Künste München Lassus-Festival München
1992	H. Schütz	Adaption der Johannes-Passion S. Bhagwati Neues Theater München

1991	G. Rossini	La Cenerentola <i>Alidoro</i> Musikhochschule München
1991	D. Milhaud	Operas minutes <i>Theramenes, Agenor</i> Musikhochschule München
1980/79	W. A. Mozart	Die Zauberflöte <i>3. Knabe</i> Bayerische Staatsoper München, Staatstheater am Gärtnerplatz München, Staatsoper Stuttgart, Opéra du Rhin Strasbourg, Colmar, Mulhouse

Attività d'insegnamento:

1987-1988	Insegnante di canto presso il Tölzer Knabenchor
Da 1991	Lezioni private
1998-2003	Cattedra di canto e di formazione vocale presso l'università di Augsburg Cattedra di Pedagogia della musica
2000	Voice-Coaching presso la Call-Center- Akademie Salisburgo

Altre Attività:

2001	Co-fondatore di „Oper bewegt“ Direttore artistico e organizzativo nella produzione operistica di W.A.Mozart / „La finta semplice“ per il Stadtfest Dachau e il Ekhof-Festival Gotha
------	---

Incisioni :

1980	Joh.Seb.Bach, Le motette, Tölzer Knabenchor, Dir. Gerhard Schmidt-Gaden Philips
1980	W.A.Mozart, Die Zauberflöte, <i>3.Knabe</i> Dir. Herbert von Karajan / Berliner Philharmoniker Deutsche Grammophon
1991	Joh. Seb. Bach, La passione secondo Giovanni, Pietro Dir. Enoch zu Guttenberg / Chorgemeinschaft Neubeuern RCA
1999	Christoph Sätzl, Missae Quatuor Novae, Basso Dir. Christoph Hammer / Ensemble Prihsna ORF 1

2001 W. A. Mozart, Requiem, Basso
Dir. Gerhard Schmidt-Gaden
Radio ungherese Budapest

Trasmissioni radiofoniche:

1991 M. Haydn, Pantomime, Basso
Dir. Hans Stadelmeier / Münchener Kammerorchester
Bayerischer Rundfunk

1999 Heinrich Schütz, Weihnachtshistorie, 3.Hohepriester
Dir. Wolfgang Kelber / Heinrich Schütz Ensemble
Unione delle radio europee

2000 Raimund Ritz / Johannes Brunner, Triptychon
Dir. Raimund Ritz
SWR 3

2001 W.A. Mozart, Requiem
Dir. Gerhard Schmidt-Gaden / Tölzer Knabenchor
Radio ungherese Budapest

Trasmissioni televisive:

1992 Joh.Seb.Bach, Passione secondo Giovanni, Pilato
Dir. Enoch zu Guttenberg / Chorgemeinschaft Neubeuern
ARD

1996 Raimund Ritz / Johannes Brunner, „Shut up“
Dir. Raimund Ritz
Premiazione del „Deutscher Videokunstpreis“
Südwestfunk Baden-Baden

2002 Holger Paetz, „Auf geht's zur Wiesn 2002 „
Promi-Derblecken im Pschorr-Keller
Bayerisches Fernsehen BR

2003 „Götterdämmerung“
Politikerderblecken 2003 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR

2003 „Auf geht's zur Wiesn“
Promi-Derblecken 2003 im Pschorr-Keller, München
Bayerisches Fernsehen BR

2004 „Höhenrausch am Nockherberg“
Politikerderblecken 2004 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR

- 2004 „Auf geht's zur Wiesn“
Promi-Derblecken 2004 im Pschorr-Keller, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2005 „Tatort Nockherberg“
Politikerderblecken 2005 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2005 „Die Meistersinger vom Nockherberg“
Reportage über das Gesangsquartett
Bayerisches Fernsehen BR
- 2005 „Auf geht's zur Wiesn“
Promi-Derblecken 2005 in der Reithalle, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2006 „Trauminsel Nockherberg“
Politikerderblecken 2006 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2007 „Staatszirkus Nockherberg“
Politikerderblecken 2007 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2008 „Tankstelle Nockherberg“
Politikerderblecken 2008 am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR
- 2009 „Die Helden von Burg Nockherberg“
Politikerderblecken am Nockherberg, München
Bayerisches Fernsehen BR